Ciudad de México, 17 de enero de 2022.

Mtra. Sandra Marcela Fernández Alaniz
Subdirectora Responsable del Programa Universitario
de Producción Radiofónica
UAM Radio 94.1 FM
Presente

Estimada Mtra. Fernández Alaniz:

En seguimiento a las acciones que son responsabilidad de la Defensoría de las audiencias y en relación con los derechos de éstas últimas, ambos asuntos señalados en los artículos 256, 257, 258, 259, 260 y 261 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, le hago llegar el presente

Informe de actividades realizadas por la Defensoría de las audiencias de UAM Radio 94.1 FM, en el periodo del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021.

1. Actividades relacionadas con quejas de la audiencia o con observaciones y recomendaciones de la Defensoría sobre la programación de la emisora.

No. DF -01-2021	**Nombre radioescucha** Ricardo Díaz Díaz **Fecha** 26 de febrero de 2021
Queja / Observación	**Observación / Recomendación de la Defensoría para UAM Radio**
"La entrevista al Maestro filósofo (ignoro nombre) hablar sobre feminismo muy desafortunado desde mi óptica. Uam Radio hoy 26 de febrero 2021 entre las 11:30 y las 11:55 hrs. am, aproximadamente, entrevistó, aparte de dar una lista de supermercado sobre el tema, desde su filosofía, citando a grandes mujeres en la historia (Sólo ellas?) , no abonó merito alguno a una situación importante y grave que viven nuestras compañeras antes y ahora".	En la queja "no se encontraron elementos para determinar un incumplimiento a los derechos de las audiencias por parte de UAM Radio. Sin embargo, en la perspectiva de contribuir a la mejora continua del servicio que ofrece la emisora a sus audiencias se hacen hacer llegar Recomendaciones respecto a la producción del espacio Horas de vuelo para realizar de manera más eficiente, las entrevistas con entrevistados".

Atención a la observación por parte de UAM – Radio	"Aun cuando se puede concluir que exista un elemento objetivo que haya inhibido la claridad o calidad del mensaje o que se haya violentado o infringido el derecho de las audiencias en los términos del artículo 256 de la LFTyR. Sin embargo, encontramos un área de oportunidad en acotar y dejar bien establecidos los tiempos de intervención de los colaboradores de este espacio".

No. DF -02-2021	**Nombre radioescucha** Oscar Escoffié **Fecha** 7 de marzo de 2021
Queja / Observación	**Observación / Recomendación de la Defensoría para UAM Radio**
"Cuando toca turno a la locutora Laura Martínez ("Tu música en la radio") no puedo sino ponerme un poco desconcertado por el gran número de titubeos y muletillas que esa chica usa al hablar. La verdad no sé cómo no pueden darse cuenta de la enorme falta de fluidez que evidencia la comunicadora al punto de ser casi exasperante. Me queda claro que estar en un programa en vivo es una experiencia difícil, y que por lo mismo los escollos al usar el micrófono son propios de todo el que está frente a esa labor. Pero la verdad esa evidente torpeza trastabillante en Laura Martínez hace que sus demás virtudes, como su modulación y agradable tono de voz, queden opacados por el rengueo prosódico".	Se recomienda "que se invite a la locutora a revisar su expresión al aire e identifique las áreas de oportunidad en sus transmisiones, así como que vuelva a la revisión de sus estrategias de preparación y resolución al aire para que sus transmisiones sean más fluidas y den pie a mensajes más claros y contundentes para las audiencias y sus interlocutores".
Atención a la observación por parte de UAM – Radio	Cuente con la seguridad de que el personal que trabaja en esta emisora refrenda el compromiso que tiene nuestras audiencias para emitir productos de calidad.

No. DF -03-2021	**Nombre radioescucha** Juan Martín Pereira González **Fecha** 11 de marzo de 2021
Queja / Observación	**Observación / Recomendación de la Defensoría para UAM Radio**

“Justo ahora mismo siendo las 12:15, escucho a alguien en el micrófono que da un discurso (quizá sea por el nervio), pero no termina una idea y va a otra y a otra, parece discurso político, sale de las voces jóvenes que escuchamos a diario, o quiero pensar que es algún directivo, pero denle un escrito paraque lea bien, al oído ya nos cansamos de escuchar ese estilo político”.	Esta Defensoría no encuentra elementos que constituyan una violentación a los derechos de las audiencias, aunque sugerirá a la emisora el fortalecimiento de las herramientas de entrevista que desarrollan sus locutores y locutoras, en aras de la claridad y precisión en los mensajes que la emisora transmite.
Atención a la observación por parte de UAM – Radio	Se tomará en cuenta la recomendación para optimizar las entrevistas.

No. DF -05-2021	**Nombre radioescucha** Luis Alberto **Fecha** 23 de marzo de 2021
Queja / Observación	**Observación / Recomendación de la Defensoría para UAM Radio**
“Al día de hoy (23 de abril) en el fin de la barra infantil colocaron una canción, donde se da cuenta parte del proceso que Cristobal Colón emprendió desde España a nuevas tierras. Todo estaba muy bien hasta que mencionaron, en la canción, que Colón descubrió, cuando no fue así. Lo que sucedió es que invadió y fue el inicio de genocidios y discriminación entre otras cosas hacia los publos indigenas muy presentes hasta ahora. Me parece importante que se señale que no fue descubrimiento. Actualmente estamos en un proceso de decolonización y/o descolonización y es sumamente importante que nuestros niños no crezcan con esa fantasía del descubrimiento!.	“Los capítulos de esta serie que se escuchan al aire son una retransmisión. En atención a sus observaciones esta Defensoría hará llegar a la Subdirección Responsable de la emisora una Recomendación en el sentido de que las producciones futuras, dirigidas a público infantil o adulto, que incluyan contenidos históricos relativos a pueblos originarios incorporen la perspectiva de los mismos en la valoración y denominación de los hechos en los que participen o hayan participado. Aun cuando el contenido del capítulo mencionado no constituye en sí mismos una violentación a los derechos de las audiencias, esta Defensoría considera que la Recomendación arriba mencionada podría contribuir al fortalecimiento del servicio que la emisora presta a todas sus audiencias”.
Atención a la observación por parte de UAM – Radio	Se toma en cuenta la recomendación para futuras producciones

No. DF- 06 -2021	**Nombre radioescucha** **Melisa Rodríguez** **Fecha** 24 de marzo 2021
Queja / Observación	**Observación / Recomendación de la Defensoría para UAM Radio**
Solo para preguntar si es que ¿ existe algún tipo de condición o características de internet para poder escuchar el contenido de las series Anacrónico y Urbis? ¿aún se encuentranactivas? , ya que al dar play no se reproducen. Pensé sería algún error de internet, pero la serie ArteMxse escucha sin problema. En espera de su respuesta o saber dónde más se puede acceder a esecontenido estaría agradecida.	Se recomienda actualizar el sitio web de la emisora a efecto de que los contenidos ofrecidos, efectivamente se encuentren disponibles.
Atención a la observación por parte de UAM – Radio	Se realizará la actualización técnica de la página web.

No. DF -07-2021	**Nombre radioescucha** Arturo Valle **Fecha** 1 de abril de 2021
Queja / Observación	**Observación / Recomendación de la Defensoría para UAM Radio**
El motivo de mi comunicación es un tema con su programa de radio Francia, primero considero muy extraño que repitan programas como ocurrió el pasado miércoles 17, según yo esos programas son diarios, pero el martes 23 del presente repitieron el contenido del viernes 19 de marzo sin el respectivo aviso que indicara esa cuestión,	"Una vez que me ha sido entregada la grabación de ambos servicios informativos y contrastar su contenido, le comparto que dichos programas efectivamente tienen el mismo contenido. Lo que cambia es las voces conductoras, pero el texto que se lee es exactamente el mismo. Lo anterior responde a las decisiones de producción que RFI lleva adelante y en las que UAM Radio no tiene injerencia. La emisora francesa envió los contenidos sin ningún tipo de aviso sobre la repetición de la información".
Atención a la observación por parte de UAM – Radio	Se revisarán contenidos para su transmisión al aire.

No. DF -08-2021	**Nombre radioescucha** Jessica Ortiz **Fecha** 29 de abril
Queja / Observación	**Observación / Recomendación de la Defensoría para UAM Radio**
"Hola solo para decirles que el prohrama en vivo suena como si no se sintonizara bien, se 3scucha un ruidito".	"La falla se debió a las circunstancias en que actualmente se está llevando a cabo la transmisión. Debido a la pandemia de COVID, UAM Radio ha tenido que mudar una parte de su transmisión fuera de la cabina, lo que motiva que los incidentes técnicos se multipliquen".
Atención a la observación por parte de UAM – Radio	Se tendrá cuidado especial en los aspectos técnicos de la transmisión en los actuales momentos.

2. **Actividades realizadas como invitada en las reuniones de la Comisión de Radio de la Universidad Autónoma Metropolitana.**

   Como se ha venido realizando desde el inicio de sus actividades, la Defensoría de las audiencias ha participado en todas las sesiones (una cada mes) de la Comisión de Radio. En esta Comisión su participación es con voz, sin voto, en la evaluación de proyectos de series y programas que son recibidos en UAM Radio por parte de instancias externas e internas. La existencia de la Comisión de Radio constituye un mecanismo de transparencia en la integración de los contenidos al aire y su integración, como órgano colegiado, constituye un espacio de decisión no discrecional, sino donde prevalecen el análisis y la discusión en la selección de los mejores proyectos que pasarán a formar parte de la programación de la emisora.

3. **Realización de actividades de formación y capacitación. Cursos, talleres y charlas impartidas.**

   La Defensoría de las audiencias ha contraído un compromiso firme con la capacitación de quienes integran UAM Radio y son responsables de la producción y transmisión de contenidos, así como con las propias audiencias de la emisora y también con la comunidad escolar de la UAM. En el caso del personal de UAM Radio la capacitación ha tenido que ver tanto con el conocimiento de los derechos de las audiencias como con la forma en que éstos se articulan con la producción radiofónica. Hacia las audiencias las propuestas de capacitación han tenido que ver con el conocimiento de sus derechos y la forma en cómo hacerlos valer.

Para la comunidad de la universidad, los talleres y cursos han tenido que ver con la currícula de la carrera de Comunicación en particular sobre herramientas de locución y conducción de contenidos y su relación con los derechos de las audiencias.

3.1 Taller de Locución para estudiantes de la UAM Xochimilco. Febrero 2021.

3.2 Taller de locución y conducción para equipos de producción de UAM Radio. Del 20 Abril al 4 de mayo 202. 5 sesiones, 10 horas.

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Otorgan la presente
CONSTANCIA
a:
Abril Dávila
Por haber participado en el taller:
"Locución y conducción"
Impartido los días 20, 22, 27, 29 de abril y 4 de mayo de 2021

Mtra. Sandra Marcela Fernández Alaniz
Responsable del Programa Universitario
UAM Radio 94.1 FM

Lic. Hilda Saray Gómez González
Defensora de las audiencias de
UAM Radio, 94.1 FM

Muestra de constancia para participantes en el taller para profesionales de UAM Radio.

3.3 Taller para integrantes de los equipos de producción de UAM Radio. Abril. Sobre estrategias para el rediseño de proyectos radiofónicos y su relación con los derechos de las audiencias.

3.4 Primer Taller 2021 para audiencias. “Todas las audiencias tenemos derechos” es el título de este taller abierto para todo el público. Se realizó virtualmente, durante los miércoles del mes de mayo.

Participaron 20 personas

Materiales y ejemplo de constancia del taller para audiencias.

Hilda Saray Gómez González.
Defensora de las audiencias de UAM Radio 94.1 FM
defensoriadelasaudiencias@uamradio.uam.mx

3.5 La Defensoría participó como docente en la primera edición del Diplomado Innovación y creatividad en contenidos para medios de servicio público. Estuvo a cargo del Módulo 6: Estructura del medio. Este Diplomado constituyó una iniciativa pionera, dirigida a profesionales en ejercicio, en los medios públicos.

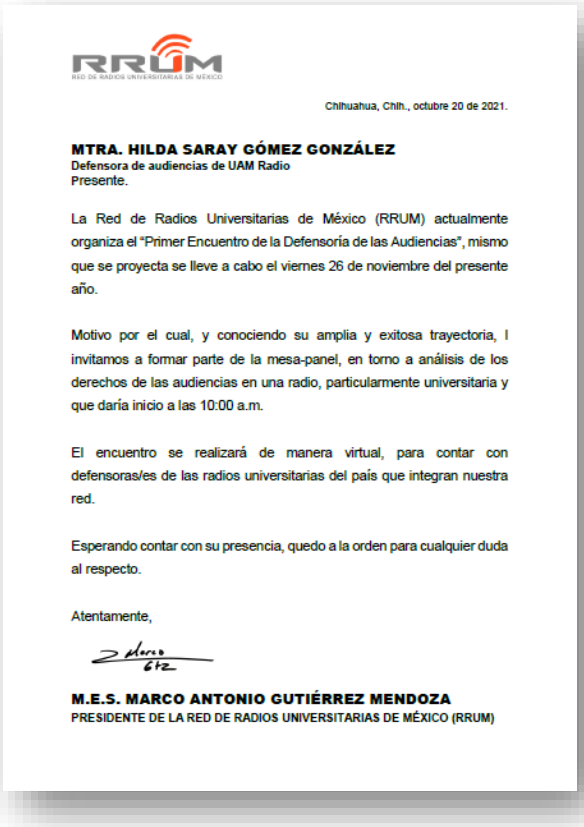
3.6 En el mes de noviembre se llevó a cabo la segunda edición del Taller sobre derechos de las audiencias, con 22 participantes del público.

4. Participación en organizaciones, eventos y reuniones profesionales

4.1 En el año 2022, la Defensoría participó en la lectura y comentarios de los textos que se incorporaron al Blog de radio.

4.2 También se dio su participación, con comentarios y observaciones en la encuesta de nueva programación que la emisora llevó a cabo en 2021.

4.3 La Defensoría fue invitada a participar en el Primer Encuentro de la Defensoría de las Audiencias de la Red de Radios Universitarias de México



RRUM
RED DE RADIOS UNIVERSITARIAS DE MÉXICO

Chihuahua, Chih., octubre 20 de 2021.

MTRA. HILDA SARAY GÓMEZ GONZÁLEZ
Defensora de audiencias de UAM Radio
Presente.

La Red de Radios Universitarias de México (RRUM) actualmente organiza el "Primer Encuentro de la Defensoría de las Audiencias", mismo que se proyecta se lleve a cabo el viernes 26 de noviembre del presente año.

Motivo por el cual, y conociendo su amplia y exitosa trayectoria, l invitamos a formar parte de la mesa-panel, en torno a análisis de los derechos de las audiencias en una radio, particularmente universitaria y que daría inicio a las 10:00 a.m.

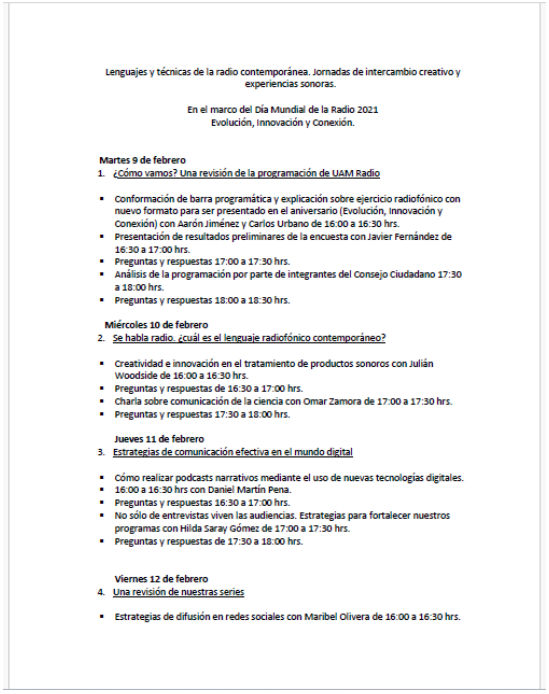
El encuentro se realizará de manera virtual, para contar con defensoras/es de las radios universitarias del país que integran nuestra red.

Esperando contar con su presencia, quedo a la orden para cualquier duda al respecto.

Atentamente,

M.E.S. MARCO ANTONIO GUTIÉRREZ MENDOZA
PRESIDENTE DE LA RED DE RADIOS UNIVERSITARIAS DE MÉXICO (RRUM)

4.4 Participación en el evento virtual por el Día Mundial de la Radio. La Defensoría participó con la conferencia “Una revisión de nuestras series”.



Lenguajes y técnicas de la radio contemporánea. Jornadas de intercambio creativo y experiencias sonoras.

En el marco del Día Mundial de la Radio 2021
Evolución, Innovación y Conexión.

Martes 9 de febrero

1. ¿Cómo vamos? Una revisión de la programación de UAM Radio

- Conformación de barra programática y explicación sobre ejercicio radiofónico con nuevo formato para ser presentado en el aniversario (Evolución, Innovación y Conexión) con Aarón Jiménez y Carlos Urbano de 16:00 a 16:30 hrs.
- Presentación de resultados preliminares de la encuesta con Javier Fernández de 16:30 a 17:00 hrs.
- Preguntas y respuestas 17:00 a 17:30 hrs.
- Análisis de la programación por parte de integrantes del Consejo Ciudadano 17:30 a 18:00 hrs.
- Preguntas y respuestas 18:00 a 18:30 hrs.

Miércoles 10 de febrero

2. Se habla radio. ¿cuál es el lenguaje radiofónico contemporáneo?

- Creatividad e innovación en el tratamiento de productos sonoros con Julián Woodside de 16:00 a 16:30 hrs.
- Preguntas y respuestas de 16:30 a 17:00 hrs.
- Charla sobre comunicación de la ciencia con Omar Zamora de 17:00 a 17:30 hrs.
- Preguntas y respuestas 17:30 a 18:00 hrs.

Jueves 11 de febrero

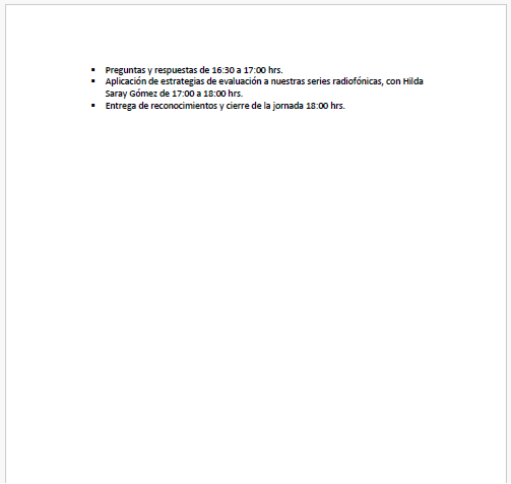
3. Estrategias de comunicación efectiva en el mundo digital

- Cómo realizar podcasts narrativos mediante el uso de nuevas tecnologías digitales.
- 16:00 a 16:30 hrs con Daniel Martín Pena.
- Preguntas y respuestas 16:30 a 17:00 hrs.
- No sólo de entrevistas viven las audiencias. Estrategias para fortalecer nuestros programas con Hilda Saray Gómez de 17:00 a 17:30 hrs.
- Preguntas y respuestas de 17:30 a 18:00 hrs.

Viernes 12 de febrero

4. Una revisión de nuestras series

- Estrategias de difusión en redes sociales con Maribel Olivera de 16:00 a 16:30 hrs.



- Preguntas y respuestas de 16:30 a 17:00 hrs.
- Aplicación de estrategias de evaluación a nuestras series radiofónicas, con Hilda Saray Gómez de 17:00 a 18:00 hrs.
- Entrega de reconocimientos y cierre de la jornada 18:00 hrs.

4.5 Participación en el VI Congreso Latinoamericano de la Organización Interamericana de Defensoras y Defensores de las Audiencias, en el Conversatorio “Derechos de las audiencias jóvenes en contextos de pandemia”. 16 de septiembre de 2021

Sin más por el momento, agradeciendo de antemano su atención al presente, le envío un cordial saludo.

Atentamente,

Lic. Hilda Saray Gómez González
Defensora de las audiencias de UAM Radio